

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم تبوك

الصفوف الأولية





المساعد في القراءة والكتابة

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد مشرف الصفوف الأولية

عبدالله فيصل العنزي

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد

تعتمد هذه الأوراق على التحليل الصوتي للكلمة ليكون معينًا للطلاب في بداية طريقهم نحو القراءة والكتابة.

وهي عبارة عن مراحل يمر بها الطالب ولا يتخطى أي مرحلة منها إلا بعد أن يتقن المرحلة التي قبلها ، حيث يوجد بعد كل مرحلة مربع إتقان وعدم إتقان.

المراحل التي تتضمنها:

1. **نطق الحروف بحركاتها المختلفة.**
2. **التمييز بين الحروف قراءة وكتابة.**
3. **التمييز بين المد بالألف والواو والياء.**
4. **التمييز بين أشكال التنوين قراءة وكتابة.**
5. **التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية قراءة.**
6. **التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء.**
7. **إتقان الإملاء المنظور والاختباري.**
8. **قراءة الكلمة أو الجملة قراءة سليمة.**

طريقة تحليل المقاطع الصوتية

الحرف المتحرك	مقطع	فَـ / ـتَـ / ـحَ
الحرف الساكن مع ماقبله	مقطع	مَسْ / بَـ / ـحٌ
حرف المد مع ماقبله	مقطع	فُـ / صُو / لٌ
الحرف المشدد مع ماقبله	مقطع	مُـ / حَمَّـ / دُ
اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها	مقطع	الْـ / قَـ/ مَـ / ـر
الحرف المشدد بعد اللام الشمسية مع همزة الوصل قبلها	مقطع قصير	الرَّ/ سُـ / ـلُ
	مقطع طويل	الطَّيَّا / رَ / ةُ

الوحدة الأولى

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م
مـ	ـمـ	ـم	م

بـ	ـبـ	ـب	ب
بـ	ـبـ	ـب	ب
بـ	ـبـ	ـب	ب
بـ	ـبـ	ـب	ب
بـ	ـبـ	ـب	ب

لـ	ـلـ	ـل	ل
لـ	ـلـ	ـل	ل
لـ	ـلـ	ـل	ل
لـ	ـلـ	ـل	ل
لـ	ـلـ	ـل	ل

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

د	ـد	د	ـد
د	ـد	د	ـد
د	ـد	د	ـد
د	ـد	د	ـد
د	ـد	د	ـد

نـ	ـنـ	ـن	ن
نـ	ـنـ	ـن	ن
نـ	ـنـ	ـن	ن
نـ	ـنـ	ـن	ن
نـ	ـنـ	ـن	ن

ر	ـر	ر	ـر
ر	ـر	ر	ـر
ر	ـر	ر	ـر
ر	ـر	ر	ـر
ر	ـر	ر	ـر

قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

مَـ ـمِـ ـمُ مُ	بـَ ـبِـ ـبُ بُ	لَـ ـلِـ ـلُ لُ	دَ ـدِ ـدُ دُ	نَـ ـنِـ ـنُ نُ	رَ ـرِ ـرُ رُ

بَ	مِ	لُ	دِ	نَ	رُ	بُ	لِ	مَ	الحروف القصيرة
رِ	نُ	بِ	دَ	مُ	لَ	رَ	دُ	نِ	

بَا	مِيـ	لُو	دِيـ	نَا	رُو	بُو	لِيـ	مَا	الحروف الطويلة (المد)
رِي	نُو	بِيـ	دَا	مُو	لَا	رَا	دُو	نِيـ	

التدريب على كتابة الحروف بالحركات وبأشكالها في الكلمة:

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد ا	المد و	المد ي	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
م	ميم	....	....	....	...	...	...	مَسْجِد	عُمَر	عَلَم	أحْلَام
ب	باء	....	....	....	...	...	...	بَحْر	جَبَل	كُتُب	كِتَاب
ل	لام	....	....	....	...	...	...	لَيْمُون	مِلْح	جَمَل	جِبَال
د	دال	....	....	....	...	...	...	دَرَس	مَدِينَة	أَسَد	وَرْد
ن	نون	....	....	....	...	...	...	نَحْلَة	عِنَب	نَحْنُ	مِيزَان
ر	راء	....	....	....	...	...	...	رِحْلَة	فَرِحَة	تَمر	قِطَار

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية ثم تهجِئتها.

لَبَنُ		

نَمِرُ		

نَمِلُ		

رَدَمَ		

بَرَدَ		

بَلَدَ		

مُدُنَ	

بَدَرَ	

نَدِمَ		

بَدَنَ		

رَمَدَ		

نَدَرَ		

لَبَدَ		

بَدَلَ		

نَدَبَ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:

الحرف الساكن

لا يتم قراءة الحرف الساكن لوحده ، ولكن يتم قراءته مع الحرف الذي يسبقه.

أمثله على ذلك:

مَدْ	**مَبْـ**	**بَدْ**	**بَلْـ**
رَمْـ	**رَنْـ**	**رَدْ**	**بَرْ**

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

الوحدة الثانية

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

صـ	ـصـ	ـص	ص
صـ	ـصـ	ـص	ص
صـ	ـصـ	ـص	ص
صـ	ـصـ	ـص	ص
صـ	ـصـ	ـص	ص

فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف
فـ	ـفـ	ـف	ف

شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

قـــ	ـــقـــ	ـــق	ق
قـــ	ـــقـــ	ـــق	ق
قـــ	ـــقـــ	ـــق	ق
قـــ	ـــقـــ	ـــق	ق
قـــ	ـــقـــ	ـــق	ق

تـــ	ـــتـــ	ـــت	ت
تـــ	ـــتـــ	ـــت	ت
تـــ	ـــتـــ	ـــت	ت
تـــ	ـــتـــ	ـــت	ت
تـــ	ـــتـــ	ـــت	ت

حـــ	ـــحـــ	ـــح	ح
حـــ	ـــحـــ	ـــح	ح
حـــ	ـــحـــ	ـــح	ح
حـــ	ـــحـــ	ـــح	ح
حـــ	ـــحـــ	ـــح	ح

قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

صَ صِـ ـصُ ص	فَ فِـ ـفُ ف	سَ سِـ ـسُ س	قَ قِـ ـقُ ق	تَ تِـ ـتُ ث	حَ حِـ ـحُ ح

تِ	حُ	فَ	سِ	صُ	قَ	حِ	ثُ	صَ	الحروف القصيرة
سُ	فِ	قُ	حَ	قِ	تَ	صِ	سَ	فُ	

تِيِ	حُو	فَا	سِيِ	صُو	قَا	حِيِ	ثُو	صَا	الحروف الطويلة (المد)
سُو	فِيِ	قُو	حَا	قِيِ	تَا	صِيِ	سَا	فُو	

التدريب على كتابة الحروف بالحركات وبأشكالها في الكلمة:

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد ا	المد و	المد ي	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ص	صاد	....	....	....	...	...	...	صَقْر	عَصِير	قَفَص	أَحْرِص
ف	فاء	....	....	....	...	...	...	فَصْل	حَقْل	نَظِيف	خَرُوف
س	سين	....	....	....	...	...	...	سَفِينَة	فَسِيحَة	تَكْنُس	حَارِس
ق	قاف	....	....	....	...	...	...	قَلَم	عُقُول	صَدِيق	بَرْق
ت	تاء	....	....	....	...	...	...	تِين	بَيْتُنَا	وَقْت	حُوت
ح	حاء	....	....	....	...	...	...	حَمَلَ	لَحِقَ	فَتَحَ	فَرِحَ

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية ثم تهجِئتها.

قَسَمَ		

تَمْرُ	

بَلَحَ		

قِرْدُ	

قُفْلَ	

قَلَمَ		

فَرِحَ		

سَحَبَ		

قَمَرَ		

فَقَدَ		

قَفَصُ		

سَبَحَ		

صَبَرَ		

سَرَقَ		

سَحَقَ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:

تصويب الأخطاء السابقة:

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمة ثم تهجِئتها.

صَفَحَ

نَبَتَ

حَمَلَ

مَسَحَ

فَتَحَ

مِلْحَ

دَرَسَ

صَدَمَ

نَصَحَ

حَصَدَ

رَبِحَ

لَحِقَ

فَصْلُ

نَقَصَ

صَدَقَ

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:

تصويب الأخطاء السابقة:

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

المد

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل كلمات ثلاثية تحتوي على المد وتهجِئتها.

صَامَ	قَامَ	نَامَ

نَارُ	صَادَ	بَابُ

فِيلُ	تِينَ	رِيمُ

سُوقَ	فُولَ	تُوتَ

حُوتُ	نُورَ	نُوحَ

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

الوحدة الثالثة

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

أ	ـإ	ـأ	أ
أ	ـإ	ـأ	أ
أ	ـإ	ـأ	أ
أ	ـإ	ـأ	أ
أ	ـإ	ـأ	أ

طـ	ـطـ	ـط	ط
طـ	ـطـ	ـط	ط
طـ	ـطـ	ـط	ط
طـ	ـطـ	ـط	ط
طـ	ـطـ	ـط	ط

ز	ـز	ـز	ز
ز	ـز	ـز	ز
ز	ـز	ـز	ز
ز	ـز	ـز	ز
ز	ـز	ـز	ز

كتابة الحروف بأشكالها المختلفة:

و	ـو	ـو	و
و	ـو	ـو	و
و	ـو	ـو	و
و	ـو	ـو	و
و	ـو	ـو	و

جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج
جـ	ـجـ	ـج	ج

شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش
شـ	ـشـ	ـش	ش

قراءة الحروف بأشكالها المختلفة:

أَ إِ أُ ـأُ	طَ ـطِ ـطُ طُ	زَ ـزِ ـزُ زُ	وَ ـوِ ـوُ وُ	جَ ـجِ ـجُ جُ	شَ ـشِ ـشُ شُ

شِ	جُ	وَ	زُ	طِ	أَ	شُ	جِ	وُ	الحروف القصيرة
زَ	طَ	إِ	شَ	جَ	وِ	زِ	طُ	أُ	

شِيـ	جُو	وَا	زُو	طِيـ	آ	شُو	جِيـ	وُو	الحروف الطويلة (المد)
زَا	طَا	إِيـ	شَا	جَا	وِيـ	زِيـ	طُو	أُو	

التدريب على كتابة الحروف بالحركات وبأشكالها في الكلمة

الحرف	اسمه	ـَ	ـِ	ـُ	المد ا	المد و	المد ي	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
أ	ألف	....	....	....	...	...	...	أَرْنَب	فَأْس	يَتَوَضَّأ	قَرَأَ
ط	طاء	....	....	....	...	...	...	طَرِيق	مَطَر	بَط	خَيَّاط
ز	زاي	....	....	....	...	...	...	زَيْت	حِزَام	خُبْز	مَوْز
و	واو	....	....	....	...	...	...	وَلَد	صَوْت	دَلْو	فَرْو
ج	جيم	....	....	....	...	...	...	جَبَل	نُجُوم	ثَلْج	أَبْرَاج
ش	شين	....	....	....	...	...	...	شَارِع	يُشَاهِد	رِيش	فِرَاش

في هذه الوحدة يبدأ زيادة الكلمات من الثلاثية لتشمل الكلمات الرباعية والمقاطع ، و (ال) الشمية والقمرية ، والتنوين، وقراءة وكتابة الجمل.

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمة وتهجِئتها.

تَمْسَحُ

تَدْرُسُ

تَرْسِمُ

مَسْبَحُ

تَقْرَأُ

أَصْبَحَ

أَحْمِلُ

أَحْمَرِ

أَصْفَرُ

تَرْمِي

مُصْحَفَ

مَدْرَسَتِي

تَحْمِلُ

مَتْحَفُ

مَقْصِفَ

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:

تصويب الأخطاء السابقة:

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

تحليل وقراءة الكلمات:

يتم تدريب الطالب على تحليل الكلمات وتهجِئتها.

لِسَانَ		

قَرِيبُ		

حَرِيقِ		

فُصُولَ		

سِبَاقِ		

حَارِسُ		

رِمَالَ		

مَطَارَ		

طَرِيقَ		

سَرِيرُ		

صُقُورَ		

إِبْرِيقَ		

بُرْتُقَالُ			

حِصَانُ		

طَارِقُ		

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

كتابة الكلمات السابقة إملاء منظور:

تصويب الأخطاء السابقة:

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

التنوين

يحلل الطالب الكلمات ويقرأها ويفرق بين التنوين بالفتح والتنوين بالضم والتنوين بالكسر :

الكلمة	التنوين بالضم ـٌ	التنوين بالكسر ـٍ	التنوين بالفتح ـً
قَلَم	قَلَمٌ	قَلَمٍ	قَلَمًا
أَسَد	أَسَدٌ	أَسَدٍ	أَسَدًا
مَدْرَسَة	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٍ	مَدْرَسَةً
شَجَرَة	شَجَرَةٌ	شَجَرَةٍ	شَجَرَةً
حِصَان	حِصَانٌ	حِصَانٍ	حِصَانًا

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

اللام القمرية والشمسية

اللام القمرية

أ ب ج ح خ ع غ

ف ق ك م هـ و ي

الْمَسْجِدُ	الْقِبْلَةَ	الْحِصَانُ
الْمَدْرَسَةَ	الْفَجْرَ	الْقَمَرُ
الْقَلَمِ	الْفَصْلَ	الْجَمَلَ
الْقُفْلَ	الْقِرْدُ	الْفِيلُ
الْحَبْلَ	الْقِصَصُ	الْقِطَارِ
الْبَابَ	الْجَزَرَ	الْجَمِيلُ
الْأَسَدَ	الْقَفَصُ	الْحَدِيقَةِ

اللام الشمسية

ت ث د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ن ل

الصِّيَامُ	الطَّبِيبُ	الرُّطَبَ
النَّبَاتُ	السَّحَابَ	الصَّدِيقَ
النُّقُودِ	الدُّرُوسَ	السِّبَاقُ
الدَّجَاجَةُ	الرَّسُولَ	الطَّرِيقَ
الصُّقُورِ	الرِّسَالَةِ	الدَّفَاتِرَ
الدِّرَاسَةُ	اللَّطِيفُ	اللَّبَنَ

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

التضعيف (الشدة)

الحرف المشدد: حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك ، ولكننا نكتبه حرفًا واحدًا ونضع عليه شدة. (صوتان لحرف واحد).

مثال:

نُحِبُّ ⟵ نُحِبْبُ ⟵ = نُحِبُّ

بْ + بُ = بٌّ

أمثلة للتدريب على قراءة الشدة:

سَلَّمَ	حَطَّمَ	تُفَّاحٌ
سَبُّورَةٌ	رُمَانٌ	رَتَّبَ
تَسَلَّقَ	تُنَظِّفُ	تَقُصُّ
مُحَمَّدٌ	أُمِّي	تَرُدُّ

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

التاء المفتوحة والمربوطة والهاء

التاء المفتوحة لها شكل واحد (ت) .. مثل: دَخَلْتُ الْبَيْتَ

والتاء المفتوحة تنطق تاء دائمًا في الحركة والسكون (الوصل والوقف):

الوصل: دَخَلْتُ الْبَيْتَ.

الوقف: دَخَلتْ الْبَيتْ.

التاء المربوطة تكتب بطريقتين: (متصلة – منفصلة)

(ـة – ة) ..

مثل: حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ

والتاء المربوطة تنطق تاء في الحركة ، وتنطق هاء في السكون.

(مع وضع النقطتين عليها دائمًا)

الهاء في آخر الكلمة تكتب بطريقتين: (متصلة – منفصلة)

(ـه – ه)

.. مثل: يُمْسِكُ مُحَمَّد كُتُبَهُ بِيَدِهِ

والهاء تنطق هاء دائمًا في الحركة والسكون:

يَدَهُ – يَدَهْ

كُتُبَهُ – كُتُبَهْ

(لا توضع النقطتان فوق الهاء أبدًا)

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن

قراءة وكتابة الجمل

يقوم الطالب بقراءة الجمل قراءة صحيحة وإعادة كتابتها:

صَلاَةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ	أَنَا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي ....
أَحْلَامُ تُرَتِّبُ الْفَصْلَ	فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ جَمِيلَةٌ ....
أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ	أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ ....

يقوم المعلم بتعبئتها	
أتقن	لم يتقن